МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Богородицкий район в лице комитета по образованию муниципального образования Богородицкий район.

МОУ СШ № 22



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебный предмет «Родная (русская) литература. Базовый уровень»

для обучающихся 5 – 9 классов

Учителя:

Шпнева В.Г.

Ермакова В.В.

**Богородицк 2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Нормативно-правовая основа программы***

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее

– программа) по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного

общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает **пояснительную записку**, в которой даётся **общая характеристика курса**, раскрываются **цели** изучения родной русской литературы, определяется **место** учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются **основные подходы** к отбору содержания курса, характеризуются его **основные содержательные линии**.

Программа содержит **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», примерное **содержание** учебного предмета «Родная литература (русская)», примерное **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения (5 – 9 классы), основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)», включает **систему условий реализации** учебной программы.

***Общая характеристика учебного предмета***

***«Родная литература (русская)»***

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре

народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом

«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического**, **концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности

(*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература»1. Программа учебного предмета

«Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую

.

Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»2.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

* воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
* формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
* осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
  + развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

* + приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
  + осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
  + выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
  + получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
  + выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
  + формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
  + накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
  + формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* + развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно- исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область

«Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский

национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко- культурным комментарием к ним.

***Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане***

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета***

***«Родная литература (русская)»***

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области

«Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно- тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

* 1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную*

*специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих

«круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

* 1. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.
  2. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).
  3. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).
  4. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).
  5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

# «Россия – родина моя»;

* **«Русские традиции»;**

# «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Так, при изучении подраздела «Преданья старины глубокой» в 5-м и 6-м классах естественным будет обращение к национальному фольклору: пословицам, поговоркам, сказкам, героическому эпосу народов России и мира. Подраздел

«Родные просторы» может быть удачно дополнен сопоставлением изучаемых произведений русской литературы с поэзией татарского поэта Габдуллы Тукая, балкарского поэта Кайсына Кулиева и других авторов, писавших о своём крае. В ряду произведений о сибирском крае органична поэзия хакасского автора Михаила Кильчичакова. Подраздел «Тепло родного дома» может изучаться, например, в контексте творчества осетинского автора Коста Хетагурова. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке, но небывалых высот достигла в этом поэзия дагестанского писателя Расула Гамзатова, писавшего на аварском языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона. Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

# Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

* осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
* способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности

эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

* способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
* неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать** сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

# Регулятивные УУД:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

# Познавательные УУД:

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* навыки смыслового чтения.

# Коммуникативные УУД

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

# Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

* понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе

как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение

национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по***

***учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения***

# Первый год обучения. 5 класс

* + формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
  + формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
  + формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
  + развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно- исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

# Второй год обучения. 6 класс

* + развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для

русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

* + развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
  + развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
  + развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

# Третий год обучения. 7 класс

* + развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
  + развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
  + развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
  + развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

# Четвёртый год обучения. 8 класс

* + развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
  + развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
  + развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
  + развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

# Пятый год обучения. 9 класс

* + развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
  + развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
  + развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
  + развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно- исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

# Первый год обучения (34 ч) 5 КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

# Преданья старины глубокой (4 ч*)*

Малые жанры фольклора.

**Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

**Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

**К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

# Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей

**А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы…»

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…»

**Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

# Родные просторы (2 ч)

Русский лес

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**А. В. Кольцов.** «Лес».

**В. А. Рождественский.** «Берёза».

**В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва…»

***Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.***

# РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

**Праздники русского мира (5 ч)**

Рождество

**Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством».

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**И. А. Ильин.** «Рождественское письмо».

# Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности

**И. А. Крылов.** «Дерево».

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

**Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Отечественная война 1812 года

**Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь».

**Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок).

# Загадки русской души (3 ч)

Парадоксы русского характера

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

# О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

# Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь

**И. А. Бунин.** «Слово».

**В. Г. Гордейчев.** «Родная речь».

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# Второй год обучения (34 ч) 6 КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

# Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

# Города земли русской (3 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

# Родные просторы (3 ч)

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло…»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

***Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.***

# РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

**Праздники русского мира (4 ч)**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел…»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

# Тепло родного дома (5 ч)

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа». **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок». **Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

**Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе». **А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». **Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

# Загадки русской души (3 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила…»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

# О ваших ровесниках (3 ч)

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин. «**Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов. «**Миллион и один день каникул» (фрагмент).

# Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский…»

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# Третий год обучения (34 ч) 7 КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

# Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). **И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была…» **А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом…»

# Города земли русской (3 ч)

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

# Родные просторы (3 ч)

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

***Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.***

# РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

**Праздники русского мира (5 ч)**

Пасха

**К. Д. Бальмонт** «Благовещенье в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак». **Тепло родного дома (4 ч)** Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

**Не до ордена – была бы Родина (3 ч)**

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

# Загадки русской души (3 ч)

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны…»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы…»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия…»

# О ваших ровесниках (2 ч)

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,

«Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

# Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер…»

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# Четвёртый год обучения (34 ч) 8 КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

**Преданья старины глубокой (3 ч)** Легендарный герой земли русской Иван Сусанин **С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…» **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа). **Города земли русской (3 ч)**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…» **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…» **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

# Родные просторы (3 ч)

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

***Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.***

# РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

**Праздники русского мира (4 ч)**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

# Тепло родного дома (5 ч)

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

**Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

# Загадки русской души (2 ч)

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

# О ваших ровесниках (4 ч)

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

# Лишь слову жизнь дана (1 ч) Язык поэзии

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет».

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# Пятый год обучения (34 ч) 9 КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

# Преданья старины глубокой (3 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). **А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). **М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

# Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный…»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»).

# Родные просторы (3 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

***Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.***

# РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

**Праздники русского мира (4 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес…»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

# Тепло родного дома (5 ч)

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести

«Последний поклон»).

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

# РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

**Не до ордена – была бы Родина (4 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий**. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

# Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

# О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

# Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке…»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

***Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.***

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ3

# Первый год обучения (5 класс)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество  часов |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |
| **Преданья старины глубокой** | ***Малые жанры фольклора:***  Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.  ***Русские народные и литературные сказки:***  «Лиса и медведь» (русская народная сказка)  К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» | 3 |
| **Города земли русской** | ***Москва в произведениях русских писателей:***  А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…»  М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…»  Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» | 3 |
| **Родные просторы** | ***Русский лес:***  И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» | 2 |

3 Тематическое планирование является примерным и разрабатывается составителями рабочих программ по учебному предмету.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | А. В. Кольцов. «Лес»  В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…»  В. А. Рождественский. «Берёза» |  |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 3 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |
| **Праздники русского мира** | ***Рождество:***  Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)  В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц»  И. А. Ильин. «Рождественское письмо» | 5 |
| **Тепло родного дома** | ***Семейные ценности:***  И. А. Крылов. «Дерево»  И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы» | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | **9** |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Отечественная война 1812 года:***  Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) | 2 |
| **Загадки русской души** | ***Чувства добрые:***  К. Г. Паустовский. «Похождения жука- носорога» (солдатская сказка)  Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | 3 |
| **О ваших ровесниках** | ***Школьные контрольные:***  К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)  А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Родной язык, родная речь:***  И. А. Бунин. «Слово»  В. Г. Гордейчев. «Родная речь» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |

**Второй год обучения (6 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество  часов |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |
| **Преданья старины глубокой** | ***Русские былины - богатыри и богатырство:***  Былина «Илья Муромец и Святогор» ***Былинные сюжеты и герои в русской литературе:***  И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин» | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Города земли русской** | ***Русский Север - Архангельск в русской литературе:***  С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня)  Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске»,  «Миша Ласкин» (главы из книги  «Поморские были и сказания») | 3 |
| **Родные просторы** | ***Стихи русских поэтов о зиме:***  И. С. Никитин. «Встреча Зимы»  А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло…»  Н. М. Рубцов. «Первый снег»  ***По мотивам русских сказок о зиме:***  Е. Л. Шварц. «Два брата» | 2 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 3 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |
| **Праздники русского мира** | ***Масленица:***  М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел…»  А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины»  Тэффи. «Блины» | 4 |
| **Тепло родного дома** | ***Всюду родимую Русь узнаю:***  В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» | 4 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | **9** |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Оборона Севастополя***:  А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»  А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»  Рюрик Ивнев. «Севастополь» | 2 |
| **Загадки русской души** | ***Чудеса нужно делать своими руками:*** Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила…»  Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» | 3 |
| **О ваших ровесниках** | ***Реальность и мечты:***  Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился»,  «Кирпичные острова»)  Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***На русском дышим языке:*** | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | К. Д. Бальмонт. «Русский язык»  Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский…» |  |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |

**Третий год обучения (7 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество  часов |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |
| **Преданья старины глубокой** | ***Русские народные песни (исторические и лирические):***  «На заре то было, братцы, на утренней…»,  «Ах вы, ветры, ветры буйные…» ***Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:***  А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)  И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…»  А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом…» | 3 |
| **Города земли русской** | ***Сибирский край:***  В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (глава  «Тобольск»)  А. И. Солженицын. «Колокол Углича» | 2 |
| **Родные просторы** | ***Русское поле:***  И. С. Никитин. «Поле»  И. А. Гофф. «Русское поле»  Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести) | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 3 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |
| **Праздники русского мира** | ***Пасха:***  К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»  А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)  А. П. Чехов. «Казак» | 5 |
| **Тепло родного дома** | ***Русские мастера:***  С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)  В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | **9** |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***На Первой мировой войне:***  С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «Георгий  Победоносец»  Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» |  |
| **Загадки русской души** | ***Долюшка женская:***  Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…»  Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы…»  Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»  В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия…» | 2 |
| **О ваших ровесниках** | ***Взрослые детские проблемы:***  А. С. Игнатова. «Джинн Сева»  Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,  «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Такого языка на свете не бывало:***  Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |

**Четвертый год обучения (8 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество  часов |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |
| **Преданья старины глубокой** | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***  С. Н. Марков. «Сусанин»  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…»  П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | 3 |
| **Города земли русской** | ***По Золотому кольцу:***  Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»  М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…»  И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | 2 |
| **Родные просторы** | ***Волга – русская река:***  «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).  Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе  старого Наума»)  В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (фрагмент) |  |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 3 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |
| **Праздники русского мира** | ***Троица:***  И. А. Бунин. «Троица»  С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…»  Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»  И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | 4 |
| **Тепло родного дома** | ***Родство душ:***  Ф. А. Абрамов. «Валенки»  Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)  А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.  «Радость жизни» | 4 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | **9** |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Дети на войне:***  Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | 2 |
| **Загадки русской души** | ***Сеятель твой и хранитель:***  И. С. Тургенев. «Сфинкс»  Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | 2 |
| **О ваших ровесниках** | ***Пора взросления:***  Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)  Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 3 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Язык поэзии:***  Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |

**Пятый год обучения (9 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество  часов |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |
| **Преданья старины глубокой** | ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:*** Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)  В. А. Жуковский. «Певец во стане  русских воинов» (в сокращении) | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | А. С. Пушкин. «Полководец»,  «Бородинская годовщина» (фрагмент)  М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) |  |
| **Города земли русской** | ***Петербург в русской литературе:***  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»  О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»  А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»)  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики») | 3 |
| **Родные просторы** | ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 2 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 3 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |
| **Праздники русского мира** | ***Августовские Спасы:***  К. Д. Бальмонт. «Первый спас»  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»  Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 4 |
| **Тепло родного дома** | ***Родительский дом:***  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)  В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести  «Последний поклон») | 4 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | | **9** |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Великая Отечественная война:***  Н. П. Майоров. «Мы»  М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов»  Е. И. Носов. «Переправа» | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Загадки русской души** | ***Судьбы русских эмигрантов:***  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»  А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | 3 |
| **О ваших ровесниках** | ***Прощание с детством:***  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***«Припадаю к великой реке…»:***  И. А. Бродский. «Мой народ»  С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Резерв на вариативную часть программы** | | 2 |

**Календарно – тематическое планирование. 5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во**  **часов** | Дата  проведения  занятия |
| **Россия – Родина моя (12 ч)** | |  |  |
| 1 | Старая пословица век не сломится. Литературные имена России. В. И. Даль | 1 |  |
| 2 | Образ Родины в пословицах и поговорках. Пословицы и поговорки народов мира о родине. | 1 |  |
| 3 | В сказочном лесу. Литературные имена России. А. Н. Афанасьев. | 1 |  |
| 4 | Русская народная сказка « Лиса и Медведь». Мордовская народная сказка « Лиса и Медведь». Сходство и отличие персонажей с русской сказкой. | 1 |  |
| 5 | Новая жизнь русских сказок. К. Г. Паустовский. Сказка «Дремучий медведь». Проявление природных особенностей в сказке. | 1 |  |
| 6 | «Края Москвы, края родные» Стихотворения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова о Москве. Сыновняя любовь к родному городу. | 1 |  |
| 7 | Л. Н. Мартынов. Стихотворение « Красные ворота». Соединение образа нового высотного здания и образа земного шара. | 1 |  |
| 8 | А. П. Чехов. « В Москве на Трубной площади». Элементы юмора в описании торговли и людей. | 1 |  |
| 9 | «Страна березового ситца. И. С. Соколов – Микитов «Русский лес», « Наедине с осенью». А. В. Кольцов « Мне лепетал любимый лес..». Стихотворение « Лес» | 1 |  |
| 10 | В. А. Рождественский. Поэтический образ березы в стихотворении « Береза». | 1 |  |
| 11 | В. А. Солоухин. « Седьмую ночь без перерыва…». Человеческие черты в стихотворении. | 1 |  |
| 12 | Контрольная работа № 1 по теме «Россия – Родина моя» | 1 |  |
| **Русские традиции (12 ч)** | |  |  |
| 13 | Историко –культурный комментарий. «Рождество»- светлый и радостный праздник. | 1 |  |
| 14 | Б. Л. Пастернак. « Рождественская звезда». Прием возвышенного и приземленного в стихотворении. | 1 |  |
| 15 | Отражение темы Рождества в стихотворении В. Д. Берестова. « Перед Рождеством» | 1 |  |
| 16 | А. И. Куприн. Знакомство с рассказом « Бедный принц». | 1 |  |
| 17 | А. И. Куприн. Анализ рассказа « Бедный принц». Даня Иевлев – герой рассказа. | 1 |  |
| 18 | И. А. Ильин. «Рождественское письмо». Особенность построения рассказа. | 1 |  |
| 19 | ИОТ 082-2017. «О строении домовном»: семейные ценности. Актуальность произведения древнерусской литературы | 1 |  |
| 20 | И. А. Крылов. Семейные ценности в басне «Дерево». Р. Гамзатов. «Как люблю я приезжать домой | 1 |  |
| 21 | И. А. Бунин. Снежный бык. | 1 |  |
| 22 | В. И. Белов. Скворцы. | 1 |  |
| 23 | Характер Павлуни в рассказе В. И. Белова «Скворцы» | 1 |  |
| 24 | Контрольная работа № 2 по теме «Русские традиции» | 1 |  |
| **Русский характер – русская душа (11 ч)** | |  |  |
| 25 | Ф. Н. Глинка. Авангардная песнь. Сходство и различия « Авангардной песни» и стихотворения « Бородино» М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |
| 26 | Отражение событий 1812 года в стихотворении Д. В. Давыдова. «Партизан». | 1 |  |
| 27 | Загадки русского парадокса. | 1 |  |
| 28 | К. Г. Паустовский. Солдатская сказка « Похождение жука – носорога». Загадки русской души в сказке. | 1 |  |
| 29 | Упражнения в выразительном чтении и художественном пересказе сказки. | 1 |  |
| 30 | Ю. Я. Яковлев. Сыновья Пешеходова. Проявление черты русского характера в героях рассказа. | 1 |  |
| 31 | А. С. Кушнер. Школьные контрольные. Д. С. Лихачев. Школьные годы. | 1 |  |
| 32 | К. И. Чуковский. Серебряный герб. Юмор в рассказе. | 1 |  |
| 33 | А. А. Гиваргизов. Контрольный диктант. Сходство пьесы с русской сказкой. | 1 |  |
| 34 | Родной язык. Родная речь Стихотворения И. А. Бунина « Слово», В. Г. Гордейчева «Родная речь». | 1 |  |
| 35 | Контрольная работа № 3 по теме «Русский характер – русская душа» | 1 |  |

**Календарно – тематическое планирование. 6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Разделы, темы** | **Кол-во**  **часов** | Дата  проведения  занятия |
| Россия – Родина моя (12 ч) | | |  |  |
| 1 | | Славна богатырями земля Русская. Связь былин с русской историей. | 1 |  |
| 2 | | Былина «Илья Муромец и Святогор». Подвиги героев былин во имя Родины. | 1 |  |
| 3 | | И. А. Бунин. «Святогор и Илья». | 1 |  |
| 4 | | М. М. Пришвин. «Певец былин». | 1 |  |
| 5 | | Русский Север: Архангельск в русской литературе. | 1 |  |
| 6 | | С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня», «Морожены песни». Особенности речи в сказках. | 1 |  |
| 7 | | Б. В. Шергин. Поморские были и сказания. Детство в Архангельске. | 1 |  |
| 8 | | Особенности русской зимы в стихотворении И. С. Никитина. «Встреча Зимы». | 1 |  |
| 9 | | А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло…» | 1 |  |
| 10 | | Н. М. Рубцов. «Первый снег». | 1 |  |
| 11 | | Реальные и сказочные события в сказке Е. Л. Шварц. Два брата | 1 |  |
| 12 | | Контрольная работа № 1 по теме «Россия – Родина моя». | 1 |  |
| Русские традиции (11 ч) | | |  |  |
| 13 | | Историко – русский комментарий: масленица – праздник русского мира, праздник добра и света. | 1 |  |
| 14 | | М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел…» | 1 |  |
| 15 | | А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». Христианская заповедь в стихотворении. | 1 |  |
| 16 | | А. П. Чехов. «Блины». Ирония в рассказе. | 1 |  |
| 17 | | Тэффи. «Блины». Комичность рассказа | 1 |  |
| 18 | | «Всюду родимую Русь узнаю…» | 1 |  |
| 19 | | В. А. Рождественский. Стихотворение . «Русская природа». | 1 |  |
| 20 | | К. Г. Паустовский. Заботливый цветок. Заботливый - рассказ – сказка. | 1 |  |
| 21 | | Ю. В. Бондарев. Поздним вечером. | 1 |  |
| 22 | | Анализ произведения Ю. В. Бондарева. Поздним вечером : связь состояния и настроения героев с миром природы , ее стихий | 1 |  |
| 23 | | Контрольная работа № 2 по теме « Русские традиции» | 1 |  |
| Русский характер – русская душа (12 ч) | | |  |  |
| 24 | А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». Связь каждого русского сердца с родной землей. | | 1 |  |
| 25 | А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Торжественность и возвышенность стихотворения. | | 1 |  |
| 26 | Рюрик Ивнев. «Севастополь». | | 1 |  |
| 27 | Чудеса нужно делать своими руками Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила…» | | 1 |  |
| 28 | Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». Положительные и отрицательные человеческие черты в рассказе. | | 1 |  |
| 29 | В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». Отражение национальных черт русского характера в рассказе. | | 1 |  |
| 30 | М. М. Пришвин. К. Г. Паустовский. Реальность и мечты | | 1 |  |
| 31 | Р. П. Погодин. Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей. Реальный и воображаемый мир в рассказе. | | 1 |  |
| 32 | Е. С. Велтисов. «Миллион и один день каникул» | | 1 |  |
| 33 | Е. С. Велтисов. Реальность и фантастика в повести «Миллион и один день каникул» | | 1 |  |
| 34 | К. Д. Бальмонт. Ю. П. Мориц. Стихотворения о русском языке «Русский язык», « Язык обид – язык терзаний…» | | 1 |  |
| 35 | Контрольная работа № 3 по теме «Русский характер – русская душа» | | 1 |  |

**Календарно – тематическое планирование. 7 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во**  **часов** | Дата  проведения  занятия |
| «Россия – Родина моя» (12 ч) | |  |  |
| 1 | Русские народные песни. «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах ,ветры, ветры буйные…». | 1 |  |
| 2 | Старая песня на новый лад. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине ». Особенность и тайна исторических песен. | 1 |  |
| 3 | И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…». А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом…» | 1 |  |
| 4 | Сибирью прирастает земля Русская | 1 |  |
| 5 | В. Г. Распутин. « Сибирь, Сибирь…»(глава « Тобольск» | 1 |  |
| 6 | Люди, прославившие Тобольск | 1 |  |
| 7 | А. И. Солженицын. Колокол Углича. Судьба русских людей, оказавшихся в сибирской ссылке. | 1 |  |
| 8 | Из первых уст. И. А. Бунин. Русское поле. Отношение русского народа к крестьянскому труду. | 1 |  |
| 9 | И. С. Никитин. Поле. Связь с народной традицией, русским фольклором. | 1 |  |
| 10 | И. А. Гофф. Русское поле. Связь русского поля с Родиной. | 1 |  |
| 11 | Д. В. Григорович. Пахарь. Взаимоотношения природы и пахаря. | 1 |  |
| 12 | Контрольная работа № 1 по теме «Россия – Родина моя» | 1 |  |
| Русские традиции (11 ч) | |  |  |
| 13 | Пасха – праздник русского мира, «праздник праздников» | 1 |  |
| 14 | К. Д. Бальмонт. Благовещенье в Москве. Роль образа Солнца в стихотворении. | 1 |  |
| 15 | Благовещенье пресвятой Богородицы – праздник православного календаря. | 1 |  |
| 16 | А. С. Хомяков. Кремлевская заутреня на Пасху. Христианская тематика в стихотворении. | 1 |  |
| 17 | А. А. Фет. «Христос Воскресе! – клик весенний…» Сочетание обыденности с возвышенностью. | 1 |  |
| 18 | А. П. Чехов. Жанр пасхального рассказа « Казак». | 1 |  |
| 19 | Русские мастера, их роль в создании культурного наследия народа. | 1 |  |
| 20 | В. А. Солоухин. « Камешки на ладони». История создания произведения. | 1 |  |
| 21 | Ф. А. Абрамов. Закон семьи в рассказе « Дом». | 1 |  |
| 22 | Р. И. Рождественский. О мастерах. | 1 |  |
| 23 | Контрольная работа № 2 по теме «Русские традиции» | 1 |  |
| Русский характер - русская душа (12 ч) | |  |  |
| 24 | На Первой мировой войне… | 1 |  |
| 25 | С. М. Городецкий. Подвиг летчика в стихотворении «Воздушный витязь» | 1 |  |
| 26 | Н. С. Гумилев. Наступление. Война. | 1 |  |
| 27 | М. М. Пришвин. Голубая стрекоза | 1 |  |
| 28 | Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Судьба русской женщины и русской доли в стихотворении. Н. А. Некрасов. « Внимая ужасам войны..» | 1 |  |
| 29 | Ю. В. Друнина. Запас прочности. « И откуда вдруг берутся силы..» Связь военной темы и с темой любви. | 1 |  |
| 30 | В. М. Тушнова. « Вот говорят: Россия…». Ф. А. Абрамов. Золотые руки. | 1 |  |
| 31 | Н. Назаркин. Изумрудная рыбка. Ах, миледи! Автобиографичность рассказа. | 1 |  |
| 32 | Н. Назаркин. Взрослые проблемы в рассказе «Про личную жизнь». Юмор в рассказе. | 1 |  |
| 33 | А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Юмор в рассказе. | 1 |  |
| 34 | В. А. Рождественский. « В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 |  |
| 35 | Контрольная работа № 3 по теме «Русский характер – русская душа | 1 |  |

**Календарно- тематическое планирование. 8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во**  **часов** | Дата  проведения  занятия |
| Россия — Родина моя (11 ч) | |  |  |
| 1 | Введение. Родная литература как часть русской культуры. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н. Марков. «Сусанин». | 1 |  |
| 2 | Образ Ивана Сусанина в литературе. О.А. Ильина-Боратынская. «Во время грозного и злого поединка…» | 1 |  |
| 3 | Художественное своеобразие решения образа И. Сусанина в главах из романа П. Полевого "Избранник Божий". | 1 |  |
| 4 | По Золотому кольцу. Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | 1 |  |
| 5 | По Золотому кольцу. Отражение истории страны в стихотворении И.И. Кобзева «Поездка в Суздаль». | 1 |  |
| 6 | По Золотому кольцу. Отражение истории страны в стихотворении В.А. Степанова «Золотое кольцо». | 1 |  |
| 7 | Волга – русская река в народном творчестве: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). | 1 |  |
| 8 | Образ Волги в творчестве Н. Некрасова. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»). | 1 |  |
| 9 | Образ Волги в творчестве поэта В. Высоцкого «Песня о Волге». | 1 |  |
| 10 | Своеобразие решения темы великой реки в очерке В Розанова "Русский Нил" (фрагмент) | 1 |  |
| 11 | Защита творческого проекта по теме «Родные просторы в творчестве поэтов Тульского края» | 1 |  |
| Русские традиции (11 ч) | |  |  |
| 12 | Христианские традиции в русской литературе. И.А. Бунин. «Троица». | 1 |  |
| 13 | С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…». Библейские мотивы в русской поэзии. | 1 |  |
| 14 | Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…».Тема творчества в стихотворении. | 1 |  |
| 15 | И.А. Новиков. «Троицкая кукушка». Тема естественного течения жизни и сохранения памяти | 1 |  |
| 16 | Тема родства душ в рассказе Ф. Абрамова "Валенки". | 1 |  |
| 17 | Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). Изображение драматического процесса взросления. | 1 |  |
| 18 | Круг проблем подростков в современной литературе. Главы из повести Т. Михеевой "Не предавай меня". | 1 |  |
| 19 | Контрольная работа № 1 по повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня». | 1 |  |
| 20 | А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Радость жизни». Трудности и радости в жизни подростка. | 1 |  |
| 21 | Соединение трагического и комического в рассказе "Радость жизни" А. Жвалецкого и Е. Пастернака. | 1 |  |
| 22 | Защита творческого проекта по теме «Духовные ценности моей семьи» | 1 |  |
| Русский характер - русская душа (13 ч) | |  |  |
| 23 | Дети на войне в повести Э.Н. Веркина «Облачный полк» | 1 |  |
| 24 | Изображение трагедии военного детства в произведении Э. Веркина "Облачный полк". Художественное своеобразие. | 1 |  |
| 25 | Размышления о противоречивости мира. И. С. Тургенев. «Сфинкс». | 1 |  |
| 26 | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». Изображение красоты человеческой души. | 1 |  |
| 27 | Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Связь поколений в повести. | 1 |  |
| 28 | Человек до и после самого страшного события 20 века в повести Б. Васильева "Завтра была война" | 1 |  |
| 29 | Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы). Тема любви в повести | 1 |  |
| 30 | Тема пренебрежения чужими чувствами в повести Г. Щербаковой "Вам и не снилось". | 1 |  |
| 31 | Контрольная работа № 2 по повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось». | 1 |  |
| 32 | Р. р. Творческая работа по теме «Я и мои ровесники» | 1 |  |
| 33 | Язык поэзии и тема творчества в рассказе Дон Аминадо «Наука стихосложения». | 1 |  |
| 34 | И.Ф. Анненский.«Третий мучительный сонет». | 1 |  |
| 35 | Заключительный урок. Подведение итогов. Значение родной литературы для развития русской культуры | 1 |  |

**Календарно – тематический план. 9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во**  **часов** | Дата  проведения  занятия |
| Россия — Родина моя (13 ч) | |  |  |
| 1 | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня) | 1 |  |
| 2 | Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) | 1 |  |
| 3 | «Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении в изображении И.И. Лажечникова и М. И. Цветаевой | 1 |  |
| 4 | Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин "Город пышный, город бедный..." | 1 |  |
| 5 | Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы» | 1 |  |
| 6 | А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»). Авторская позиция. | 1 |  |
| 7 | Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») | 1 |  |
| 8 | Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики») | 1 |  |
| 9 | Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня) | 1 |  |
| 10 | Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь». | 1 |  |
| 11 | И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 1 |  |
| 12 | Защита проекта «Образ степи в фольклоре и литературе народов России» | 1 |  |
| 13 | Проверочная работа № 1 по теме «Россия – родина моя» | 1 |  |
| Русские традиции (9 ч) | |  |  |
| 14 | Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие | 1 |  |
| 15 | Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас» | 1 |  |
| 16 | Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения. | 1 |  |
| 17 | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» Анализ стихотворения. | 1 |  |
| 18 | «Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 |  |
| 19 | Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы) | 1 |  |
| 20 | А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы) | 1 |  |
| 21 | Контрольная работа № 2 по теме «А. Платонов. «На заре туманной юности». Тестирование | 1 |  |
| 22 | «Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон») | 1 |  |
| Русский характер - русская душа (12 ч) | |  |  |
| 23 | Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы» | 1 |  |
| 24 | Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 1 |  |
| 25 | Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов» | 1 |  |
| 26 | Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа» | 1 |  |
| 27 | Проверочная работа № 3 по рассказам Ю.М. Нагибина «Ваганов» и Е. Носова «Переправа» | 1 |  |
| 28 | Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова» | 1 |  |
| 29 | Судьбы русских эмигрантов.Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины? Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» | 1 |  |
| 30 | Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Страницы жизни русских эмигрантов. | 1 |  |
| 31 | А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического. | 1 |  |
| 32 | Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя | 1 |  |
| 33 | И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу. | 1 |  |
| 34 | Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!» | 1 |  |

**СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для реализации учебной программы «Родная литература (русская)» в основной школе необходимо оптимальное оснащение учебного процесса, использование разнообразных средств, обогащающих урок, позволяющих также организовать и внеурочную деятельность по изучаемому предмету. Кабинет литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т. д., настенные таблицы).

Обязательным условием проведения современного урока является также систематическое и планомерное использование разнообразных мультимедийных, компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, способствуют развитию интереса к русской культуре и являются мощным мотивационным средством изучения предмета.

***Список нормативных документов и научно-методической литературы:***

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/>(дата обращения: 09.09.2020).

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики

Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843>(дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>(дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред.

П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет

«Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843>(дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/>(дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/>(дата обращения: 09.09.2020).

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред.

П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет

«Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

***Рекомендуемые информационные ресурсы:***

<http://feb-web.ru/>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia>Литературная энциклопедия. <https://www.krugosvet.ru/>Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <http://www.rulex.ru/>Русский биографический словарь. <https://www.slovari.ru/>Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/>Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.nasledie-rus.ru/>«Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskijdom.ru/>сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/>Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/>Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/>интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <https://arch.rgdb.ru/>Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также

коллекцию диафильмов.